

1. Názov vysvedčenia/osvedčenia ¹

Študijný odbor 8229 Q 04 hudba – hra na organe (vyššie odborné štúdium)

2. Preklad názvu vysvedčenia/osvedčenia ²

Field of Study 8229 Q 04 Music – playing on organ (higher professional studies) (en)

3. Charakteristika zručností a kompetencií

Typický držiteľ vysvedčenia/osvedčenia je spôsobilý:

- charakterizovať odborné požiadavky, kladúce sa na absolventa hry na organe, cirkevného hudobníka a dirigenta cirkevného zboru,
- hrať na organe ako sólový a orchestrálny hráč, cirkevný hudobník,
- byť pedagógom hry na organe, cirkevnej hudby a prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky,
- charakterizovať hru na organe v procese hry aj vyučovania,
- vysvetliť kritériá pre posúdenie miery talentu dieťaťa,
- vytvárať individuálne umelecko-pedagogické koncepcie pre vyučovanie hry na organe, dirigovania cirkevného zboru, cirkevnej hudby a prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky,
- rozumieť fyziológii rúk a celého tela v zapojení do procesu hrania na organe a dirigovania,
- fyziologicky správne sedieť za nástrojom a hrať,
- identifikovať stavebné systémy organov, ich hracie a registrové traktúry, vzdušnice a technické parametre hracieho stola,
- charakterizovať špecifiká typov a značiek organov,
- analyzovať spôsob hry na viacmanuálovom organe,
- čítať trojlineárny notový zápis organového partu a súčasne sledovať notový zápis ďalších spoluhráčov v rámci partitúry a hry,
- orientovať sa v inštruktívnej a koncertnej literatúre pre organ, cirkevný zbor,
- vysvetliť smernice na ochranu historických nástrojov,
- charakterizovať a reprodukovať dejinný vývoj organového umenia,
- vypracovať interpretačnú analýzu skladieb,
- zvládnuť komplexnú taktovaciu techniku, presnosť, zrozumiteľnosť a estetiku dirigentského gesta a dirigentského prejavu,
- dirigovať cirkevný zbor a vytvárať pre neho dramaturgický plán,
- analyzovať, naštudovať a dirigovať skladby období jednohlasné, viachlasné, a capella a so sprievodom rôznych štýlových období,
- charakterizovať teologické princípy, obsah a význam liturgie, liturgický kalendár, liturgický rok, liturgický týždeň, sviatostí a svätetín, liturgiu hodín, omše, bohoslužieb, cirkevné dokumenty o posvätnéj hudbe,
- uplatniť samostatne princípy liturgickej hudby, vytvoriť sled hudby podľa princípov liturgickej hudby, podstaty obradov ako celku ako aj ich jednotlivých častí,
- uplatniť vedomosti o posvätných obradoch z hľadiska teologického, historického, pastoračného, právneho a hudobného,

¹ V pôvodnom jazyku. | ² Ak je to vhodné. Tento preklad nie je právne záväzný. | ³ Ak je to vhodné.

Dodatok k vysvedčeniu/osvedčeniu poskytuje doplňujúce informácie k vysvedčeniu/osvedčeniu a ako taký nemá žiadnu právnu záväznosť. Jeho formát vychádza z rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/646 z 18. apríla 2018 o spoločnom rámci na poskytovanie lepších služieb v oblasti zručností a kvalifikácií (Europass) a o zrušení rozhodnutia č. 2241/2004/ES.

Na účely dokumentu vydaného v Slovenskej republike sa vysvedčením rozumie aj doklad v zmysle vyhlášky MŠ SR č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

- charakterizovať špecifiká hudby a spevov pri liturgii,
- riešiť umeleckú, teoretickú a pedagogickú problematiku v oblasti hry na organe, cirkevnej hudby a prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky,
- plánovať, organizovať, realizovať a hodnotiť proces vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa,
- využívať princípy podnikania, manažovať svoje umelecké a pedagogické aktivity,
- navrhovať, riadiť a realizovať projekty v rámci profesionálnej sféry,
- zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,
- využívať informačno-komunikačné technológie
- uplatňovať spoločenský protokol i etiketu,
- komunikovať a viesť odbornú komunikáciu v cudzom jazyku,
- vzdelávať sa a rozširovať si poznanie v svojom odbore formálne i neformálne,
- aplikovať zásady bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, protipožiarnej ochrany a ekologických aspektov.

4. Okruh povolání, ktoré je držiteľ vysvedčenia/osvedčenia oprávnený vykonávať³

Sólový a orchestrálny hráč na organe, cirkevný hudobník a dirigent cirkevného zboru, učiteľ hry na organe a prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, samostatne zárobkovo činná osoba

5. Oficiálny rámec vysvedčenia/osvedčenia

Inštitúcia, ktorá vydala vysvedčenie/osvedčenie

Orgán, ktorý akreditoval vzdelávací program (resp. uznal vysvedčenie/osvedčenie)

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
Stromová 1
813 30 Bratislava
Tel.: +421 2/59 374 111
www.minedu.sk

Stupeň dosiahnutého vzdelania v národnom alebo európskom systéme¹

Hodnotiacia stupnica/požiadavky na úspešné ukončenie vzdelávania

Vyššie odborné vzdelanie
EQF 5,6
ISCED 554

1 – výborný
2 – chváľitebný
3 – dobrý
4 – dostatočný
5 – nedostatočný

Prístup k vzdelávaniu vedúcemu k ďalšiemu stupňu vzdelania¹

Medzinárodné dohody o uznávaní kvalifikácií¹

Vysokoškolské I. stupňa ISCED 655, 645, 665
Vysokoškolské II. stupňa ISCED 766, 767, 768
Vysokoškolské III. stupňa ISCED 864

Právny predpis

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, Zákon č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov, Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 318/2008 Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách v znení neskorších predpisov.

6. Oficiálne uznané spôsoby získania vysvedčenia/osvedčenia

Úspešné absolvovanie 6 rokov súvislého štúdia v hudobnom a dramatickom konzervatóriu, (možnosť po maturite i po 5. a 6. ročníku odísť na VŠ, avšak nie do praxe) alebo 8 rokov súvislého štúdia v tanečnom Konzervatóriu.

¹ Ak je to vhodné

7. Doplnujúce informácie

Europass - Dodatok k vysvedčeniu je platný spolu s vysvedčením o absolventskej skúške a absolventským diplomom vydaným príslušnou strednou školou (názov a adresa školy uvedené na vysvedčení). Viac informácií o vzdelávacom systéme možno nájsť na www.minedu.sk/data/files/7421.jpg, ďalšie podrobnosti o organizácii školstva na www.minedu.sk, o vzdelávacích programoch na www.siov.sk a na internetovej stránke príslušnej školy.

Vstupné požiadavky ¹

- úspešné ukončenie 9. ročníka ZŠ
- získané nižšie stredné vzdelanie ISCED 244
- preukázateľný talent a splnenie podmienok prijímacieho konania alebo prestupovej skúšky z iného konzervatória
- talentovaný žiak ZŠ na základe prijímacej skúšky (v mimoriadnom štúdiu na konzervatóriu)
- získané úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou ISCED 454 (podmienka pre vstup do 5. a 6. roč.)
- na základe prijímacej skúšky a preukázateľného talentu bez rozdielu veku uchádzača o štúdium
- na základe rozdielovej skúšky pri prestupe z iného konzervatória
- zdravotný stav bez zdravotných, telesných a mentálnych znevýhodnení.

Viac informácií (vrátane informácie o národnom systéme kvalifikácií)

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR - študijné a učebné odbory
<https://www.minedu.sk/18673-sk/studijne-a-ucebne-odbory-sauo/>

Národné centrum Europass

Štátny inštitút odborného vzdelávania
 Bellova 54/a,
 837 63 Bratislava
europass@siov.sk
www.europass.sk



¹ Ak je to vhodné